

Realistisch Zeichnen II

Grafische Mittel gezielt einsetzen

Naturstudie, Porträt, Perspektive und Raumdarstellung

Grundlagen der Bildkomposition kennen und anwenden lernen. Ein Gefühl für den eigenen Strich bekommen. Räume mit der Zentralperspektive gestalten.

Verschiedene Beispiele aus der Kunstgeschichte vermitteln einen Eindruck, wie vielfältig die Möglichkeiten und Techniken der grafischen Gestaltung sind.

Wie haben sich unterschiedliche Bildgattungen im Lauf der Zeit entwickelt? Welche Technik interessiert Sie besonders, um persönliche Zeichenprojekte erfolgreich in die Tat umzusetzen?

In diesem Aufbaukurs erweitern Sie Ihr Repertoire und entwickeln die eigenen Ausdrucksmöglichkeiten weiter.

Kursleitung: Doris Schmidlechner

