

Aufbaukurs Malerei

Figur und Raum

Aufbauend auf den Grundkenntnissen des Porträtkurses entdecken wir neue Möglichkeiten des Selbstausdrucks.

Im Zentrum steht die Darstellung des menschlichen Körpers im Raum (Stadt, Landschaft etc.). Der gezielte Einsatz der Farbperspektive, das Modulieren von Farbe, die Inszenierung von Licht und Schatten etc. wird anhand von Vorbildern aus der Kunstgeschichte (E. Hopper, D. Hockney, F. Bacon, X. Hausner) reflektiert und nach Belieben angewendet.

Der Realismus in der Malerei kann—je nach Interessenschwerpunkt—mehr und mehr der Abstraktion weichen. Experimente mit einer freieren Pinselführung, intuitiv gewählten Farben oder dem Einsatz von abstrahierten Elementen können gezielt für die Steigerung der Ausdruckskraft eingesetzt werden. Alles ist erlaubt, was das eigene Repertoire an Farben, Formen und stilistischen Mitteln erweitert und neu belebt.

Kursleitung: Doris Schmidlechner

